

Christe Jesu, pastor bone

John Taverner (c. 1495–1545)

Triplex
Soprano
Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne, Me -

Medius
Alto
Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne, Me - di -

Contratenor
Tenor
Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne,

Baritone (Editorial)
Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne,

Bassus
Bass
Chri - ste Je - su, pa - stor bo - ne,

9

S.
di - a - tor, et pa - tro - ne, Me - di - a - tor, et pa - tro - ne, Mun - di no - bis

A.
a - tor, et pa - tro - ne, Me - di - a - tor, et pa - tro - ne, Mun - di no - bis

T.
Me - di - a - tor, et pa - tro - ne, Mun - di no - bis

Bar.
Me - di - a - tor, et pa - tro - ne, Mun - di no - bis

B.
Me - di - a - tor, et pa - tro - ne, Mun - di no - bis

16

S. in a - go - ne. Con - fer o - pem et de -

A. in a - go - ne. Con - fer o - pem et de -

T. in a - go - ne. Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

Bar. in a - go - ne. Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

B. in a - go - ne. Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

23

S. po - ne Vi - tæ sor - des, Vi - tæ sor - des,

A. po - ne Vi - tæ sor - des, Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

T. Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

Bar. Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

B. Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

30

S. et co - ro - næ Ce - les - tis da glo - ri - am. Et E - li - za - be - tham nos - tram An

A. et co - ro - næ Ce - les - tis da glo - ri - am. Et E - li - za - be - tham nos - tram

T. et co - ro - næ Ce - les - tis da glo - ri - am.

Bar. et co - ro - næ Ce - les - tis da glo - ri - am._____

B. et co - ro - næ Ce - les - tis da glo - ri - am._____

37

S. - gli - æ re - gi - næ ser - va,

A. An - gli - æ re - gi - næ ser - va,

T. Et E - li - za - be - tham nos - tram An - gli - æ re - gi - næ ser -

Bar. Et E - li - za - be - tham nos - tram An - gli - æ re - gi - næ ser -

B. Et E - li - za - be - tham nos - tram An - gli - æ re - gi - næ ser -

44

S. Et ec - cle - si - am pi - o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, et ec - cle - si - am pi -

A. Et ec - cle - si - am pi - o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, et ec - cle - si - am pi -

T. va, Et ec - cle - si - am pi - o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, et ec - cle - si - am pi -

Bar. va, et ec - cle - si - am pi -

B. va, et ec - cle - si - am pi -

51

S. o - rum tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

A. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce - da -

T. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

Bar. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

B. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

* These few measures originally voiced for Medius and two part Triplex.

57

S. da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, e - ter - næ vi - tæ præ - mi

A. - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, e - ter - næ vi - tæ

T. da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, e - ter -

Bar. - da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um,

B. da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um,

63

S. - - um, e - ter - næ vi - tæ præ - mi - um.

A. præ - mi - um, e - ter - næ vi - tæ præ - mi - - - um.

T. - næ vi - tæ præ - mi - um, præ - mi - - - - - um.

Bar. e - ter - næ vi - tæ præ - mi - - - um.

B. e - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, præ - mi - um.